

参加者  
募集

初夏の

# 四間道を五感で楽しむ

歴史的建造物の保存と活用についてのお話を伺い、約370年前の蔵を再生した空間で、名フィルメンバー（トリオdeランチ）3名によるクラシックを聴きます。その後、美味しいお料理を食べ、四間道を散策します。四間道を、五感（視覚・聴覚・味覚・嗅覚・触覚）で楽しむ初夏の1日見学会です。

開催日：2014年6月8日（日）

開場時間/9:45 開始時間/10:00

会場：四間道レストラン MATSUURA（現地集合）

名古屋市西区那古野1-36-36 <http://www.shikemichi.jp/>

定員：30人（先着順） 参加者には後日、詳細・注意事項などについて、担当者より個別にご連絡をさせていただきます。

参加費：海部津島支部会員及びその家族/3,000円 一般/4,000円  
（ランチ代を含む。飲み物代は各自で精算をお願いします。）

## スケジュール

- 10:00~10:40 歴史的建造物の保存と活用についてのレクチャー
- 10:45~11:45 名フィル3名（トリオdeランチ）のコンサート
- 12:00~13:30 四間道レストラン MATSUURA にてランチ
- 13:30~14:30 地元の方のガイドにて、四間道散策（終了14:30予定）

レクチャー：牧 謙治（前愛知県教育委員会文化財保護室 建造物担当）

ガイド：伊藤 公夫（堀川文化を伝える会 会長） 飯田 幸恵（那古野下町衆）



四間道レストラン（料理のイメージ）



トリオdeランチ

名古屋フィルハーモニー交響楽団のヴァイオリン奏者・矢口十詩子、オーボエ奏者・山本直人、ピアノ奏者・石川ひとみの3人が1999年に結成した異色トリオ。オーケストラの花形ヴァイオリンとオーボエ、そして名脇役のピアノによって繰り広げられる多彩な音と軽妙なトークで、カジュアルな演奏会が幅広い年齢層に好評を得ている。クラシックはもちろんポップス、流行歌など200曲以上のレパートリーを、それぞれの楽器の特長を生かしたアレンジにより演奏、ジャンルを超えた活動にチャレンジしている。



四間道

お申込み方法・お問い合わせ先

（公社）愛知建築士会 海部津島支部のHPにてお申込みください。

ホームページアドレス <http://amatsushima.txa.jp/>